



# الهيئة العربية للمسرح Arab Theatre Institute

تنظم

النسخة الثامنة 2023

من

المسابقة العربية للبحث العلمي المسرحي

(للباحثين الشباب حتى سن 40)

"الخصوصية الفكرية والجمالية في التجربة المسرحية النسوية. نموذج تطبيقي

على تجربة مسرحية معاصرة لواحدة من سيدات المسرح العربي"

تواصل الهيئة العربية للمسرح عملها الاستراتيجي لتوفير مناخات الدراسات والبحث العلمي في سبيل تنمية المسرح وصولاً إلى مقارنة الشعار الرئيس الذي قامت عليه الهيئة "نحو مسرح عربي جديد ومتجدد" و "المسرح مشغل الأسئلة ومعمل التجديد"، حيث وضعت هدفاً من أهداف عملها وخطته، الاهتمام بالبحث العلمي ودوره في تنمية المسرح، وذلك بتنظيم مسابقة عربية للبحث العلمي المسرحي انطلقت عام 2016، وخصت الشباب المسرحي بحصر المشاركة فيها للباحثين حتى سن الأربعين، حيث التنافس في تقديم الجديد والرصين من هذه الأبحاث أساس لدراسات تنموية قادمة.

من هنا تطلق الهيئة العربية للمسرح النسخة الثامنة من المسابقة العربية للبحث العلمي المسرحي، في العام 2023، وهي تنظر إلى النسخ السبع السابقة بعين التقويم والتدقيق من أجل الوصول إلى مستويات بحثية رصينة ومجددة.

تنطلق المسابقة في نسختها الثامنة من شأن أولته الهيئة أهمية خاصة منذ عام 2012 (عام المرأة العربية في المسرح)، وعقدت له "الندوة الثانية من ندوات الاستراتيجية العربية للتنمية المسرحية – المرأة في المسرح، التجربة العربية من الواقع إلى المستقبل" وجاء في تقديم الوثيقة الناجمة عن الندوة "إذن لسنا بصدد صفقة نورا لباب بيت الدمية، بل ولسنا بصدد البكاء على أبواب المسارح العربية في مشهد عاطفي، بل نحن هنا لنشهد منافع لمسرح عربي يتجدد بإسهام غير منقوص للمرأة العربية التي عانت من شظف الممارسة المسرحية لعقود خلت، وها هي عداة المسافات الطوال، تقول ها أنا ذا".

وعليه فإن النسخة الثامنة من المسابقة العربية للبحث العلمي في هذا العام تذهب لتناول تجارب فارقة قدمتها المرأة العربية في المسرح، سواءً كاتبة أو مخرجة أو ممثلة أو مصممة للحركة، مصممة للمنظر المسرحي، مؤلفة للموسيقى في المسرح، إدارية، باحثة، ناقدة أو منظر، تناولاً علمياً مدعماً بالشواهد لمنجزات معاصرة أثرت وساهمت في بناء وتشيد معمار مسرحي إبداعي مرئي وملمس، نحتت في فراغ الفضاء المسرحي أساليب أداء، فجرت قوى إبداعية وسحبت البسط من تحت أقدام الإقصاء والانتقاص، من خلال أبحاث منهجية تدرس وتفك وتحلل تجربة بعينها.

من هنا تقترح الهيئة الاشتباك البحثي بطرح الناظم التالي:

"الخصوصية الفكرية والجمالية في التجربة المسرحية النسوية. نموذج تطبيقي على تجربة مسرحية معاصرة لواحدة من سيدات المسرح العربي" حيث يتطلب الأمر من الباحث أن يبني بحثه على تجربة مسرحية معاصرة في أي مجال من مجالات المسرح تأليفاً أو إخراجاً أو بحثاً أو تصميمياً.

وللباحث المشارك أن يضع عنواناً خاصاً لبحثه انطلاقاً من هذا الناظم.

**تعريف:****المسابقة العربية للبحث العلمي المسرحي:**

هي مسابقة سنوية تنظمها الهيئة العربية للمسرح للباحثين المسرحيين العرب الشباب حتى سن الأربعين، ضمن الضوابط التي يتضمنها الإعلان السنوي عنها.

**أهداف المسابقة:**

- الارتقاء بالبحث العلمي في المسرح.
- منح الفرصة للباحثين الشباب وفتح فضاءات جديدة أمام أفكارهم ورؤاهم واكتشاف الأصوات الجديدة في البحث والدراسات المسرحية.
- إثراء المحتوى العلمي للمسرح العربي.
- إثراء المحتوى البحثي المسرحي العربي على الشبكة المعلوماتية.
- تفعيل دور المؤسسات العلمية والأكاديمية في دعم البحث العلمي المسرحي عند فئة الشباب.

**مواعيد المسابقة:**

- يتم الإعلان عن المسابقة منتصف شهر فبراير 2023.
- يبدأ تقديم المشاركات في المسابقة من مطلع شهر أبريل 2023.
- تنتهي مهلة التقديم يوم 15 سبتمبر 2023.
- تعلن النتائج قبل النهائية (الثلاثة المتأهلون للمراكز الثلاثة الأفضل) في منتصف نوفمبر 2023، وتسمي هذه النتائج أسماء الباحثين الذين جاءت بحوثهم كأفضل ثلاثة من بين البحوث التي قبلت في المنافسة.
- يتنافس الباحثون المتأهلون للمراكز الثلاثة الأفضل في ندوة محكمة ضمن فعاليات الدورة 14 من مهرجان المسرح العربي من 10 – 16 يناير 2024، يتم خلالها تحديد الترتيبية للفائزين بالمراكز الثلاثة.

**شروط البحث:**

- لا يقل البحث عن 5000 كلمة باللغة العربية.
- أن لا يكون البحث منشوراً قبل الترشح للمسابقة، وأن لا ينشر أثناء زمن المسابقة.
- أن لا يكون البحث جزءاً من بحث جامعي أو رسالة ماجستير أو أطروحة دكتوراة، أو مقدماً لأغراض الترقية العلمية قبل أو أثناء زمن المسابقة.

- أن يراعي البحث المعايير العلمية التالية:
  - أن يبني البحث انطلاقاً من التوجه العام لمسابقة العام 2023 والمحدد بـ "الخصوصية الفكرية والجمالية في التجربة المسرحية النسوية. نموذج تطبيقي على تجربة مسرحية معاصرة لواحدة من سيدات المسرح العربي".
  - جودة الموضوع وأصالته.
  - الرصانة والابتكار والطرح المغاير.
  - تحديد واضح للإشكالية التي يبني عليها البحث.
  - انطلاقه من مدخلات جديدة ودقيقة.
  - انتهائه إلى مخرجات مطابقة أو مفارقة للفرضية بحيث تشكل إضافة نوعية إلى المعرفة السابقة.
  - وجود إطار مرجعي يحدد توظيف المفاهيم والمصطلحات بدقة إجرائية.
  - تحري الأمانة العلمية في التعامل مع المنجز الفكري الإنساني.
  - اعتماد منهج واضح للبحث.
  - إلمام الباحث/ة بالمشكلة التي يتناولها من حيث معرفته بما سبق من دراسات في شأنها.
  - انتهاء البحث إلى بناء أدوات إجرائية لتطبيق محصلاته على قضايا وشواهد مسرحية عربية.
  - التوثيق الصحيح والتام والمنظم لبيبلوغرافيا رصينة ونوعية، باللغة العربية ولغة المصدر الأصلية.
  - احترام كل قواعد اللغة العربية في الكتابة والترقيم.
  - إخراج البحث في حلة متناسقة وجميلة احتراماً للمتلقي والباحث العربي.
  - عدم وجود نسبة استلال تزيد على 20%.
- أن يختار النموذج التطبيقي المعاصر مدعماً بالوثائق المقروءة والمسموعة والمرئية.
- أن يراعي الباحث كل ما يتعلق بحقوق الملكية الفكرية.
- أن يوقع الباحث/ة صيغة الإقرار المرفق أدناه ويرفقاها بالبحث المشارك.

#### سبل الترشيح:

تستمر الهيئة العربية للمسرح في النسخة الثامنة من المسابقة العربية للبحث العلمي المسرحي بفتح الباب أمام الباحثين للمشاركة من خلال:

- ترشيح الباحث/ة لنفسه مباشرة.

- ترشيح الباحث/ة من خلال مؤسسة علمية أو أكاديمية، وذلك بغرض تفعيل دور المؤسسات العلمية الأكاديمية أو البحثية وكذلك المتخصصة بالمسرح في دعم البحث الشبابي الرصين.

- يرسل البحث وكافة الوثائق إلى البريد الإلكتروني التالي

[tsr@atitheatre.ae](mailto:tsr@atitheatre.ae)

### إقرار التقديم الفردي

أنا الباحث/ة ..... من حملة الجنسية ..... والمقيم/ة في ..... أتقدم للمشاركة في النسخة الثامنة من المسابقة العربية للبحث العلمي المسرحي التي تنظمها الهيئة العربية للمسرح للعام 2023، وضمن توجه ناظم "الخصوصية الفكرية والجمالية في التجربة المسرحية النسوية. نموذج تطبيقي على تجربة مسرحية معاصرة لواحدة من سيدات المسرح العربي"

وبعد اطلاعي على الإعلان الخاص بالمسابقة وما ورد فيه، أتقدم ببحثي الموسوم بـ:

وهو بحث أصيل من إنجازي ولا حقوق لأخرين فيه ولم يسبق نشره أو فوزه في مسابقة أبحاث أخرى، وليس جزءاً من رسالة ماجستير أو أطروحة دكتوراة ولن يكون كذلك حتى موعد إعلان النتائج النهائية، كما أتعهد بعدم نشره قبل وصول المسابقة إلى النتائج النهائية، كما أقر بحق الهيئة في نشر البحث عبر وسائل نشرها في حالة الفوز بالمسابقة، وحقها في اتخاذ الإجراءات اللازمة في حال ثبوت مخالفتي لهذه الشروط حتى بعد إعلان النتائج.

اسم الباحث/ة:.....

التاريخ:.....

التوقيع:.....

### إقرار المؤسسة المرشحة للباحث

نحن (اسم المؤسسة العلمية وسجلها الرسمي وتابعيتها الإدارية)، بعد اطلاعنا على الإعلان الخاص بالنسخة الثامنة من المسابقة العربية للبحث العلمي المسرحي التي تنظمها الهيئة العربية للمسرح للعام 2023، وضمن توجه ناظم "الخصوصية الفكرية والجمالية في التجربة المسرحية النسوية. نموذج تطبيقي على تجربة مسرحية معاصرة لواحدة من سيدات المسرح العربي" نرشح البحث الموسوم بـ:

الذي أنجزه من خلال مؤسستنا الباحث/ة ..... من حملة الجنسية ..... والمقيم في ..... ، وهو بحث أصيل، من إنجاز الباحث/ة ولا حقوق لأخرين فيه ولم يسبق نشره أو فوزه في مسابقة أبحاث أخرى، وليس جزءاً من رسالة ماجستير أو أطروحة دكتوراة ولن يكون كذلك حتى إعلان النتائج النهائية، كما نتعهد بعدم نشره من قبل المؤسسة أو من قبل الباحث/ة قبل وصول المسابقة إلى النتائج النهائية، كما نقر بحق الهيئة بنشر البحث عبر وسائل نشرها في حال فوزه بالمسابقة، وحق الهيئة في اتخاذ الإجراءات اللازمة في حال ثبوت مخالفة هذه الشروط حتى بعد إعلان النتائج، كما نوافق على تسليم الجائزة وقيمتها المادية المعلنة من الهيئة للباحث نفسه مباشرة.

اسم المؤسسة: .....

اسم الباحث/ة: .....

التاريخ: .....

التوقيع: .....

### التحكيم:

تشكل الهيئة العربية للمسرح من الأساتذة أصحاب المنجزات الأكاديمية والفنية لجنة تحكيم مهمتها:

- تمحيص المادة العلمية
- كشف السرقة والاستدلال عليهما.
- تحكيم البحث وتقييمه وتقويمه.
- اختيار الفائزين.

### الجوائز:

- تمنح الهيئة العربية للمسرح ثلاث جوائز لأفضل ثلاثة أبحاث:
  - الأولى وقدرها 5000 دولار.
  - الثانية وقدرها 4000 دولار
  - الثالثة وقدرها 3000 دولار.

إضافة إلى:

- أيقونة الهيئة العربية للمسرح الفضية.
- نشر الأبحاث ضمن منشورات الهيئة العربية للمسرح.



الهيئة العربية للمسرح  
Arab Theatre Institute

### استمارة المشاركة

### المسابقة العربية للبحث العلمي المسرحي- الدورة الثامنة

للعام 2023

الناظم العام للأبحاث: الخصوصية الفكرية والجمالية في التجربة المسرحية النسوية. نموذج تطبيقي على تجربة مسرحية معاصرة لواحدة من سيدات المسرح العربي	
عنوان البحث المشارك .....	
مركزات البحث :	
اسم المؤسسة المرشحة للبحث:	
اسم الباحث/ة (ثلاثي)	
تاريخ الميلاد	
الدرجة العلمية	
الوظيفة ومركزها	
هاتف	
بريد إلكتروني	
مكان الإقامة	
<ul style="list-style-type: none"><li>• مراعاة كافة الشروط الواردة في الإعلان.</li><li>• يرفق الباحث الإقرار الواردة صيغته في الإعلان.</li><li>• يرفق الباحث/ة، صورة جواز سفره ملونة، والسيرة الذاتية، وصورة عن الشهادة العلمية، وصورة شخصية حديثة ملونة.</li><li>• يرسل البحث مرقوناً بصيغة word خط Arial بنط 14. على البريد الإلكتروني <a href="mailto:tsr@atitheatre.ae">tsr@atitheatre.ae</a></li></ul>	يرجاء مراعاة ما يلي: