

ورشة كتابة تاريخ الحركة المسرحية في السودان (٢٣-٢٦ يوليو ٢٠١٨)

برعاية السيد / النائب الأول لرئيس الجمهورية رئيس مجلس الوزراء القومي
الفريق أول ركن / بكري حسن صالح

تشریف السيدة / وزيرة التعليم العالي والبحث العلمي
بروفسير/ سمیه أبوكشوة
إشراف السيد / وزير الثقافة الإتحادي
الأستاذ / الطيب حسن بدوي



شركاء
تنظيم
الورشة

تجاوزت حركة المسرح في السودان ما يربو عن القرن من الزمان منذ ورود المسرح من الغرب .وقد تلاحظ أن رصد وتوثيق النشاط المسرحي في السودان قد اتسم بالشفاهية وضعف التوثيق ، بجانب أن الكثير من الكتابات يمكن وصفها بالذاتية وعدم الموضوعية والتجرد ، فضلاً عن ضياع الوثائق و تشتت المعلومات وتوزعها بحيث يصعب على الباحثين الحصول عليها . ولعل هذه المشكلة أصبحت تزداد تفاقماً مع الفقد المتواصل للوثائق والصور المحفوظة في مؤسسات المسرح الرسمية (المسرح القومي ، المؤسسات التعليمية ، إلخ) والمؤسسات الشعبية (الأندية ، الفرق المسرحية وغيرها) أو الأفراد (المسرحيين أو المهتمين بالمسرح) وذلك بسبب تغير سياسات إدارات المؤسسات الرسمية ونظرتها للوثائق والتوثيق ، وبسبب موت أو ضعف ذاك رواد الحركة المسرحية .

إزاء كل ذلك ، فقد تجمع عدد من المسرحيين السودانيين وتداولوا حول المشكلة ، ثم توصلوا إلى أنه قد أن الأوان لجمع ما يمكن جمعه من المعلومات وتوثيقها في كتاب واحد هو أشبه ب (موسوعة الحركة المسرحية في السودان)، يتم إعدادها عبر ورشة يشارك فيها المتاح من المسرحيين بالكتابة والتوثيق والحوار ، للوصول إلى أكبر قدر من المصدقية للمعلومات ، قبل تثبيتها في المحصلة النهائية للورشة . وهذه المحصلة لا نعتبرها نهائية ، إذ أنها قابلة للتفتيح كلما ظهرت معلومات جديدة .

أهداف الورشة :

ضبط وتوثيق معلومات الحركة المسرحية في السودان
رصد المسرحيين السودانيين (ممثلين ، مخرجين ،
مصممين ، منتجين ، إلخ)
رصد النصوص والعروض المسرحية
رصد المسارح والفرق ومؤسسات المسرح التعليمية
والمهرجانات المسرحية
إخراج المعلومات في شكل يسهل على الباحثين
الحصول عليها

شركاء تنظيم الورشة :

يشارك في تنظيم هذه الورشة :
الهيئة العربية للمسرح ، الشارقة
عمادة البحث العلمي بجامعة السودان ، الخرطوم
مركز فيصل الثقافي ، الخرطوم
مكان وتاريخ الورشة :

تقام الورشة بالخرطوم ، جامعة السودان ومركز
الفيصل في الفترة من ٢٣ إلى ٢٦ يوليو ٢٠١٨

نظام الورشة :

اللجنة العليا :

مدير جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا مشرفاً
نائب مدير الجامعة رئيساً
وكيل الجامعة عضواً
عميد عمادة البحث العلمي عضواً
أ.د. عثمان جمال الدين عضواً
د. اليسع حسن أحمد عضواً
د. عادل محمد الحسن حربي عضواً
مدير إدارة العلاقات الخارجية عضواً
د. شمس الدين يونس
ممثل مركز الفيصل الثقافي عضواً
أ.د. سعد يوسف عبيد عضواً ومقرراً

الإشراف والتنسيق :

رئيس الورشة: أ.د. راشد أحمد حسين
رئيس مشارك: أ. اسماعيل عبدالله
المشرف العام (د. يوسف عايدابي)
المنسق العام : (أ.د. سعد يوسف عبيد)
منسق: أ. عبدالله علي محمد
المحرر العام : (د. عثمان محمد البدوي)

اللجنة المنظمة :

أ.د. سعد يوسف عبيد (المنسق)

أ.د. أمل عمر بخيت

(عميد البحث العلمي - جامعة السودان) رئيساً مناوباً

د. شمس الدين يونس

(مركز الفيصل الثقافي)

أ.د. كارولين إدوارد عياد

(عمادة البحث العلمي)

أ.د. عثمان جمال الدين

أ. عادل محمد الحسن حربي

د. اليسع حسن أحمد

محاوِر الورشة :

تتكون الورشة من ٧ محاور يتضمن المحور ورقة علمية

وجداول لرصد المسرحيين :

المحور الأول : (التأليف المسرحي والمؤلفون)

كاتب الورقة : أ.د. عثمان جمال الدين

المحاور : أ. أبوطالب محمد

المحرر : أ. هبة حسن صالح

المحور الثاني : (التمثيل والممثلون)

كاتب الورقة : أ. عادل حربي

المحاور : أ. عبد الله الميري

المحرر : أ. كامل الرحيمة

المحور الثالث : (الإخراج والمخرجون)

كاتب الورقة : أ.د. سعد يوسف

المحاور : أ. حاتم محمد على

المحرر : أ. فاتن فتحي

المحور الرابع : (التصميم والمصممون)

كاتب الورقة : أ.د. زينب عبد الله

المحاور : أ. عبد العزيز الطيب

المحرر : أ. ميسون عبد الحميد

المحور الخامس : (المسارح والتقنيون)

كاتب الورقة : د. شمس الدين يونس

المحاور : أ. الضو إبراهيم

المحرر : أ. محمود فكاك

المحور السادس : (الفرق ومؤسسات التعليم

والمهرجانات)

كاتب الورقة : أ. السر السيد

المحاور : د. على محمد سعيد

المحرر : أ. مجاهد عبد الفتاح

المحور السابع : (النقد والدراسات المسرحية)

كاتب الورقة : د. اليسع حسن أحمد

المحاور : أ. ربيع يوسف

المحرر : أ. عبد الحفيظ على الله

الشهادات المسرحية :

شهادات مسرحية : من رموز ورواد وأوائل ومميزي

الحراك المسرحي السوداني (من المراكز والأقاليم) ،

عدد (٦) شهادات كحد أقصى ، يديرها منسق /محرر

واحد على دراية بالمتحدثين ومعرفة وتخصص مسرحي

ويقدم الشهادات:

أ. مكّي سنادة (ممثل ومخرج ومصمم وإداري مسرحي

رائد)

أ. عثمان على الفكي (ممثل ومخرج وإداري مسرحي

رائد)

د. عائدة محمد علي (مؤسسة قسم الماكياج بالمسرح

القومي ، وأستاذة الماكياج بالكلية)

د. خالد المبارك (المسرحي السوداني ، والعميد الذي

طور معهد الموسيقى والمسرح)

أ. هاشم صديق (المسرحي السوداني وأستاذ الدراما)

التكريم : خلال فعاليات الورشة يتم تكريم الرموز

المسرحية أذناه:

التكريم الخاص :

تكريم خاص لبروفسير الماخي إسماعيل : (مؤسس

معهد الموسيقى والمسرح) بمناسبة اليوبيل الذهبي

لتأسيس المعهد

المكرمون:

أ. صالح الأمين (مصمم سينوغرافي رائد، وهو أول

من حصل على درجة الماجستير في السينوغرافيا من

فرنسا)

أ. آسيا عبد الماجد (ممثلة مسرحية رائدة ، لعبت دور

البطولة في مسرحيات الموسم الأول)

أ. عز الدين كوجاك (ممثل ومخرج مسرحي من

الولايات ، ابتدع شكلاً مسرحياً خاصاً به، من أشكال

مسرح الشارع ، ولا يزال يمارسه بولاية الجزيرة)

محصلة الورشة :

يجمع (المحرر العام) حصيلة الورشة، من أوراق

وحوارات وشهادات من محرري المحاور، ليقوم

بتحريرها في شكل الكتاب الموسوعي، المقسم إلى

أبواب، حسب محاور الورشة ، كما يقوم بترتيب

الأسماء الواردة في الجداول أبجدياً

الجلسة الثانية: قاعة الشهيد
محاور: (التأليف والتمثيل والإخراج)

الفعالية
مدير الجلسة : د. فيصل أحمد سعد
مداخلة مدير محور التأليف : د. فيصل أحمد سعد
ورقة التأليف أ.د. عثمان جمال الدين
مداخلة محاور التأليف : أ.أبو طالب محمد
مداخلة مدير محور التمثيل: أ.محمد عبد الرحيم قرني
ورقة التمثيل أ. عادل حربي
مداخلة محاور التمثيل : أ. عبد الله الميري
مداخلة مدير محور الإخراج أ.د. حاج أبا آدم
ورقة الإخراج : أ.د. سعد يوسف عبيد
مداخلة محاور الإخراج أ.حاتم محمد علي
مداخلات الحضور حول المحاور الثلاثة

الزمن
١١:٠٥-١١:٠٠
١١:١٠- ١١:٠٥
١١:٢٠- ١١:١٠
١١:٣٠- ١١:٢٠
١١:٤٠-١١:٣٠
١١:٥٠-١١:٤٠
١٢:٠٠- ١١:٥٠
١٢:١٠- ١٢:٠٠
١٢:٢٠- ١٢:١٠
١٢:٣٠-١٢:٢٠
١٢:٤٥-١٢:٣٠

البرنامج التفصيلي

اليوم الأول: ٢٣ يوليو ٢٠١٨
الجلسة الأولى : قاعة الشهيد
(حفل الافتتاح)

الفعالية	الزمن
القرآن الكريم	٠٩:٠٥-٠٩:٠٠
كلمة المنسق	٠٩:١٥- ٠٩:٠٥
معرض الصور والوثائق	٠٩:٢٥-٠٩:١٥
كلمة عميد البحث العلمي	٩:٣٥ - ٩:٢٥
كلمة مدير مركز الفيصل	٠٩:٤٥- ٠٩:٣٥
كلمة الهيئة العربية للمسرح	٠٩:٥٥-٠٩:٤٥
كلمة مدير الجامعة	١٠:٠٥ - ٩:٥٥
كلمة وزير الثقافة	١٠:١٥- ١٠:٠٥

الاستراحة الأولى : ١٠:١٥ - ١١:٠٠

الاستراحة الثانية : ١٢:٤٥ - ١٣:٠٠

ورقة التصميم (أ.د. زينب عبد الله)	٠٩:٢٠ - ٠٩:١٠
مداخلة محاور التصميم : أ. عبد العزيز الطيب	٠٩:٣٠ - ٠٩:٢٠
مداخلة مدير محور المسارح : د. فضل الله أحمد عبد الله	٠٩:٤٠ - ٠٩:٣٠
ورقة المسارح	٠٩:٥٠ - ٠٩:٤٠
د. شمس الدين يونس	١٠:٠٠ - ٠٩:٥٠
مداخلة محاور المسارح : أ. الضو إبراهيم	١٠:١٥ - ١٠:٠٠
مداخلات الحضور	

الاستراحة الأولى : ١٠:١٥ - ١١:٠٠

اليوم الثاني : ٢٤ يوليو

الجلسة الثانية : مركز الفيصل

محاور : (الفرق والنقد)

الفعالية	الزمن
مدير الجلسة : أ.د. سليمان يحي	١١:٠٥ - ١١:٠٠
مداخلة مدير محور الفرق : أ.د. سليمان يحي	١١:١٠ - ١١:٠٥
ورقة الفرق: أ.السر السيد	١١:٢٠ - ١١:١٠

الجلسة الثالثة: قاعة الشهيد
ملخصات محاور: التأليف والتمثيل والإخراج

الفعالية	الزمن
مدير الجلسة : د. عثمان البدوي - المحرر العام	١٣:٠٥ - ١٣:٠٠
ملخص التأليف: أ. هبة حسن صالح	١٣:١٥ - ١٣:٠٥
ملخص التمثيل: أ. كامل الرحيمة	١٣:٢٥ - ١٣:١٥
ملخص الإخراج: أ. فاتن فتحي	١٣:٣٥ - ١٣:٢٥
الملخص العام للمحاور: د. عثمان البدوي	١٣:٥٠ - ١٣:٣٥

اليوم الثاني : ٢٤ يوليو ٢٠١٨

الجلسة الأولى : مركز الفيصل

محاور : التصميم والمسارح

الفعالية	الزمن
مدير الجلسة : (د. سيد أحمد أحمد)	٠٩:٠٥ - ٠٩:٠٠
مداخلة مدير محور التصميم : (د.) سيد أحمد أحمد	٠٩:١٠ - ٠٩:٠٥

ملخص التصميم :	١٢:٤٥- ١٢:٣٥
أ. ميسون عبد الحميد	
ملخص المسارح :أ.محمود فكاك	١٢:٥٥- ١٢:٤٥
ملخص النقد : أ.عبد الحفيظ على الله	١٣:٠٥- ١٢:٥٥
ملخص الفرق : أ.مجاهد عبد الفتاح	١٣:١٥- ١٣:٠٥
الملخص العام للمحاور:	
د. عثمان البدوي	١٣:٣٠-١٣:١٥

مداخلة محاور الفرق :	١١:٣٠- ١١:٢٠
د.علي محمد سعيد	
مداخلة مدير محور النقد:	١١:٤٠- ١١:٣٠
د. أبو القاسم قور	
ورقة النقد:د.اليسع حسن أحمد	١١:٥٠-١١:٤٠
مداخلة محاور النقد :	١٢:٠٠- ١١:٥٠
أ. ربيع يوسف	
مداخلات الحضور	١٢:١٥- ١٢:٠٠

اليوم الثاني : ٢٤ يوليو

الاستراحة الثانية : ١٢:١٥- ١٢:٣٠

اليوم الثاني : ٢٤ يوليو

الجلسة الثالثة: مركز الفيصل

ملخصات محاور : (التصميم والمسارح والنقد والفرق)

اليوم الثالث : ٢٥ يوليو ٢٠١٨	
الجلسة الأولى : مركز الفيصل- الشهادات	
رئيس الجلسة: أ. يحي الحاج	
الفعالية	الزمن
تقديم : أ. يحي الحاج	٠٩:١٠-٠٩:٠٠
شهادة :د.محمد فتحي ل.د. خالد المبارك	٠٩:٢٠- ٠٩:١٠
تقديم :د.صالح عبد القادر ل.أ.مكي سنادة	٠٩:٣٠- ٠٩:٢٠
شهادة :د.محمد فتحي ل.أ. عثمان الفكي	٠٩:٤٠- ٠٩:٣٠
تقديم :د.صالح عبد القادر ل.د. عائدة	٠٩:٥٠-٠٩:٤٠
معرض صور	١٠:٠٠-٠٩:٥٠

الفعالية	الزمن
مدير الجلسة : د.عثمان البدوي	١٢:٣٥-١٢:٣٠
المحرر العام	

اليوم الثالث : ٢٥ يوليو

الاستراحة الأولى : ١٠:٠٠ - ١٠:٤٠

اليوم الثالث : ٢٥ يوليو

الجلسة الثالثة : مركز الفيصل

(الشهادات - حوار مفتوح مع أصحاب الشهادات)

الزمن	الفعالية
١١:٢٠ - ١٠:٥٠	تقديم : أيحي الحاج
١١:٥٠ - ١١:٢٠	شهادة : أمكي سنادة
١٢:٢٠ - ١١:٥٠	شهادة : د. خالد المبارك
١٢:٥٠ - ١٢:٢٠	شهادة : د. عائدة محمد علي
١٣:٢٠ - ١٢:٥٠	شهادة : أ. عثمان الفكي
١٤:٢٠ - ١٣:٢٠	مداخلات الحضور

اليوم الرابع : ٢٦ يوليو ٢٠١٨

الجلسة الختامية : قاعة الشهيد

مدير الجلسة : أ.د. صلاح الدين الفاضل

الزمن	الفعالية
٠٩:٠٥ - ٠٩:٠٠	القرآن الكريم
٠٩:١٥ - ٠٩:٠٥	كلمة المنسق
٠٩:٢٥ - ٠٩:١٥	كلمة المشرف العام د. عائدي
٠٩:٤٠ - ٠٩:٢٥	وثيقة الورشة - المحرر العام د. عثمان
٠٩:٥٠ - ٠٩:٤٠	فيلم فعاليات الورشة
١٠:٠٠ - ٠٩:٥٠	كلمة الهيئة العربية للمسرح
١٠:١٠ - ١٠:٠٠	كلمة ضيف الشرف
١٠:٢٠ - ١٠:١٠	التكريم

إفطار : ١٠:٢٠ - ١٠:٥٠ صباحاً

العرض المسرحي : ١٠:٥٠ - ١٢:٥٠ عرض غنام غنام

ورشة كتابة تاريخ الحركة المسرحية في السودان

الزمان : ٢٦-٢٣ يوليو ٢٠١٨

المكان : قاعة الشهيد للمؤتمرات - جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا

مركز الفيصل الثقافي - الخرطوم - الرياض شارع المشتل



شركاء
تنظيم
الورشة