



الهيئة العربية للمسرح  
Arab Theatre Institute

## نظم

المسابقة العربية للبحث العلمي المسرحي  
(للباحثين الشباب حتى سن 35)

النسخة الأولى 2016

## مقدمة:

إنطلاقاً من الاستراتيجية العربية للتنمية المسرحية التي جاء في توصيف أحد ملتقياتها للوضع المسرحي في الوطن العربي ما يأتي:

"يصعب أن تنمو الحياة الثقافية وأن يزدهر الإبداع الأدبي والفني في بيئة فكرية واجتماعية وسياسية تتصف بانعدام الحيوية وتعاني من الجمود والتخلف.

ولا بد للفكر وللمجتمع وللحياة السياسية من مواكبة ما استقر في عصرنا من مبادئ حرية الفكر وحرية التعبير والديمقراطية، والاحتفاء بالتنوع الثقافي واحترام حقوق الإنسان بشكل عام وحقوق المبدعين بشكل خاص."

وفي ملتقى النقد وردت التوصيات الآتية:

1. ضرورة وأهمية اعتماد منهج نقدي واضح يتناول التجربة المسرحية العربية بعيداً عن التخبط والعشوائية والانطباعية وغياب المنهج النقدي في المسرح العربي.

2. الدعوة إلى تجديد الخطاب المسرحي العربي شكلاً ومضموناً، بناء على التغيرات والمستجدات في الساحة العربية.

ومن التوصيات العديدة التي وردت في ملتقى الشباب:

• إقامة مسابقات للأبحاث الفكرية المسرحية.

من هنا ومن إدراك الهيئة العربية للمسرح لأهمية العمل على توفير مناخات الدراسات والبحث العلمي في سبيل تنمية المسرح وصولاً إلى مقاربة الشعار الرئيس الذي قامت عليه الهيئة " نحو مسرح جديد ومتجدد"، فإن الأمانة العامة قد وضعت هدفاً من أهداف عملها وخططه، إعادة العلوم إلى دورها في تنمية المسرح، وذلك بتنظيم مسابقة عربية للبحث العلمي المسرحي، ولزيد من تفعيل التنمية فقد خصت الشباب المسرحي بحصر المشاركة فيها للباحثين دون سن الخامسة والثلاثين، حيث سيكون التنافس في تقديم الجديد والرصين من هذه الأبحاث اساساً

لدراسات تنموية قادمة؛ وعليه فإن الهيئة تطلق (المسابقة العربية للبحث العلمي المسرحي) اعتباراً من هذا العام 2016 .

### تعريف :

المسابقة العربية للبحث العلمي المسرحي:

هي مسابقة سنوية تنظمها الهيئة العربية للمسرح للباحثين المسرحيين العرب الشباب، ضمن ضوابط في العنوان والزمن التي يتضمنها الإعلان السنوي عن المسابقة.

### أهداف المسابقة:

- الارتقاء بالبحث العلمي في المسرح.
- منح الفرصة للباحثين الشباب وفتح فضاءات جديدة أمام أفكارهم ورؤاهم واكتشاف الأصوات الجديدة في البحث والدراسات المسرحية.
- إثراء المحتوى العلمي للمسرح العربي ولندواتنا الفكرية.
- إثراء المحتوى المسرحي العربي على شبكة المعلومات.

### مواعيد المسابقة:

- يبدأ تقديم المشاركات في المسابقة من مطلع شهر يوليو / تموز 2016.
- تنتهي مهلة التقديم في مطلع أكتوبر / تشرين أول 2016.
- تعلن نتائج الفائزين في منتصف نوفمبر / تشرين ثاني 2016.
- ضمن الاستمارة التي يقدمها يتعهد صاحب البحث بالمشاركة في المؤتمر الفكري الذي سيتم ضمن فعاليات الدورة التاسعة من مهرجان المسرح العربي / دورة عز الدين مجوبي (يناير 2017) في الجزائر.

### شروط البحث :

- لا يقل البحث عن 5000 كلمة، باللغة العربية.
- يراعى في البحث كافة الأصول المتبعة علمياً.
- يراعى في البحث تقديم وجهة نظر ورأي الباحث سعياً للجديد والمتجدد.
- أن لا يكون البحث منشوراً.
- أن يوقع الباحث صيغة الإقرار التالية ويرفقه بالبحث المشارك.

## إقرار

أنا الباحث ..... من ..... أتقدم للمسابقة العربية للبحث العلمي المسرحي التي تنظمها الهيئة العربية للمسرح للعام 2016، وبعد اطلاعي على الإعلان الخاص بالمسابقة وما ورد فيه، أتقدم ببحوثي المعنون ب..... ، وهو بحث من إنجازي ولا حقوق لآخرين فيه ولم يسبق نشره أو فوزه في مسابقة أبحاث أخرى، وأتعهد بعدم نشره قبل إعلان نتائج المسابقة، كما أوافق في حالة فوز البحث في هذه المسابقة على المشاركة بهذا البحث ضمن ندوة علمية تنظمها الهيئة العربية للمسرح، وأن تنشره الهيئة في وسائل نشرها في حالة الفوز بالمسابقة.

اسم الباحث :

التاريخ :

التوقيع :

### التحكيم :

- تشكل الهيئة العربية للمسرح لجنة التحكيم من ثلاثة أعضاء من الأساتذة أصحاب المنجزات الأكاديمية والفنية الذين تتوسم الهيئة فيهم القدرة على التحكيم.
- يزود أعضاء لجنة التحكيم بالأبحاث المتنافسة بعد إزالة أية إشارات لها علاقة بشخص صاحبها.
- يعمل أعضاء لجنة التحكيم بمعزل عن بعضهم البعض في الدراسة ووضع التقارير والتقييمات الخاصة بذلك.

### الجوائز:

- تمنح الهيئة ثلاث جوائز لأفضل ثلاثة أبحاث:
  - الأولى وقدرها 4000 دولار.
  - الثانية وقدرها 3000 دولار.
  - الثالثة وقدرها 2000 دولار.

إضافة إلى :

- أيقونة الهيئة العربية للمسرح الفضية.

- شهادة براءة بالفوز.
- مشاركة الباحثين الفائزين في ندوة ضمن المؤتمر الفكري بمهرجان المسرح العربي تحت نفس العنوان.
- نشر الأبحاث ضمن منشورات الهيئة العربية للمسرح.

### عنوان/ محور المسابقة في 2016 النسخة الأولى.

#### العنوان والمرتكزات

##### المسرح لحظة عبور إلى :

- الذات.
- الآخر.
- المستقبل.
- الافتراضي.

يأتي اختيار العنوان والمجاور هذه انطلاقاً من أن المسرح عضوي في النتاج الحضاري لشعب ما، لأمة ما، لمنطقة ما؛ ولأننا في الوطن العربي نشخص واقعنا الحضاري بمرجعيات دينية أحياناً وتاريخية أحياناً أخرى، في ظل المقارنة المشروعة مع ما يحدث وينمو ويتطور لدى مجتمعات أخرى، فلا بد لنا من نظرة مستقبلية ضمن قراءة العلاقة المركبة التي يمكن أن تحكم انطلاقنا من خلال المسرح إلى ذواتنا وإلى الآخر، إلى الماضي والحاضر والمستقبل، إلى الافتراضي.

إن هذه المجاور بما تحملها من تجربة إنسانية مفعمة بالفلسفة والعلم والجمال، تشكل إشارات هامة لعبور مسرحنا نحو الجودة والتجدد.



الهيئة العربية للمسرح  
Arab Theatre Institute

## استمارة المشاركة المسابقة العربية للبحث العلمي المسرحي للعام 2016

العنوان العام : المسرح لحظة عبور.	
عنوان البحث ومرتكزاته :	
○ المسرح لحظة عبور إلى الذات إلى الآخر، المستقبل، الافتراضي.	
اسم الباحث (ثلاثي)	
تاريخ الميلاد	
الدرجة العلمية	
الوظيفة ومركزها	
هاتف	
بريد إلكتروني	
مكان الإقامة	
<ul style="list-style-type: none"><li>● لا يقل البحث عن 5000 كلمة، باللغة العربية.</li><li>● يرفق الباحث الإقرار الواردة صيغته في الإعلان.</li><li>● يرفق الباحث، صورة جواز سفره ملونة، والسيرة الذاتية، وصورة عن الشهادة العلمية، وصورة شخصية حديثة ملونة.</li><li>● يرسل البحث مرقوناً بصيغة word خط Arial بنط 14. على البريد الإلكتروني <a href="mailto:info@atitheatre.ae">info@atitheatre.ae</a></li></ul>	
برجاء مراعاة ما يلي:	